



FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Web site
E-mail
Pagina ufficiale FB

DANIELA GIORDANO

www.danielagiordano.it

<https://www.facebook.com/danielagiordano.it/>

Nazionalità

italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

• TEATRO COME ATTRICE

2017 *Maria Stuarda* di Schiller
Ruolo: Regina Elisabetta I
Regia Marco Lucchesi
Con Viola Graziosi
Teatro Due/ Festival Internazionale QdA

2017 *Di chi è la terra?* di Citoni Giordano Massimi Veruggio
Ruolo; attrice e cantante
Con Danila Massimi
Musiche di Giordano Massimi Veruggio
CRTscenamadre /FAF

2016 *Der et Ales* Jon Fosse
Ruolo: Signe
Regia Gianluca Iumento
Con Maria Sand
Det Norshke Theatret, Teatro Nazionale, Oslo /

2016 *Chi cazzo ha iniziato tutto questo* di Dejan Dukowski
Ruolo: Miss Dukowski
regia Alessio Pitzech
con Maximilian Nisi, Caterina Gramaglia, Nick Russo
Fattore K/ Festival Internazionale QdA, Viterbo

2016 *Blues blood* di Angela Muscogiuri
Ruolo; Billie Holiday
Regia Angela Muscogiuri
CRTscenamadre/ Teatro Romano di Lecce

2015 *Pane e coraggio* di Daniela Giordano
Ruolo: attrice e cantante
Regia: Daniela Giordano
Con Danila Massimi
CRTscenamadre

2015/2009 *Orpheus* di Daniela Giordano
Ruolo: Euridice
Regia Daniela Giordano

Con Lamine Dabo Ismaila Mbaye, Djibril Ngingue
CRT scenamadre/ FAF/ Teatro Palladium
tournée in Italia, Marocco, Algeria, Egitto

2014 Tom alla fattoria di Michel Marc Bouchard
Ruolo: la Madre
regia Monica Nappo Kelly
con Lino Musella
Festival Internazionale QdA, Viterbo

2013 La donna bambina di Cavosi
Ruolo: la Donna Bambina
Regia Roberto Cavosi
Festival Internazionale QdA, Viterbo
Compagnia la Fabbrica dell'Attore

2012 Difesa di dama di Isabel Carmona e Joaquìn Hinojosa,
Ruolo: Amanda
regia Tullio Pecora
con Arnaldo Ninchi, Lorenzo Gioielli
CRTscenamadre/ CEDAC Sardegna

2007 Jaz di Koffi Kwahulé,
ruolo: Jaz
con Pape Siriman Kanoutè
regia Daniela Giordano
CRTscenamadre/FAF/ Nuovo IMAIE Teatro Palladium

2003 Cerchio di gesso del Caucaso di Brecht
Ruolo: *La moglie del governatore*
Regia: Benno Besson.
Con Lello Arena, Paolo Serra, Orietta Notari, Marco Avogadro, Mariangeles Torres, Nunzia Greco, Lia Zinno
Teatro Stabile di Genova

2002 L'amore delle tre melarance di Gozzi
Ruolo: *Clarice*
Regia Benno Besson
Con Lello Arena, Orietta Notari, Paolo Serra, Marco Avogadro, Mariangeles Torres, Roberto Serpi, Piergiorgio Fasolo, Miki De Marchi, Giovanni Calò, Nunzia Greco, Adriano Iurissevich, Alessandro Maggi, Lia Zinno
Teatro Stabile di Genova

2001 Opera Buffa di Michele Celeste
Ruolo: *Claretta Petacci*
Regia Cherif
Con Piera Degli Esposti, Paolo Musio, Gianluigi Fogacci, Davide Barittoni, Fabrizio Parenti
Festival di Benevento/Premio Riccione

2001 Don Giovanni di Molière
Ruolo: *Donna Elvira*
Regia Marco Sciacaluga
Con Gabriele Lavia, Eros Pagni, Federico Vanni, Paolo Serra, Orietta Notari, Orlando Cinque, Marta Comerio, Vito Favata, Jurij Ferrini, Massimo Mesciulam, Enzo Paci, Matteo Taranto
Teatro Stabile di Genova

2000 Il Tartufo di Molière
Ruolo: *Elmira*
Regia Benno Besson
Con Eros Pagni, Lello Arena, Gianna Piaz, Orietta Notari, Federico Vanni, Paolo Serra
Teatro Stabile di Genova

2000 *Caos Debout* di Veronique Olmi
Regia Marco Carniti
Con Emilio Bonucci, Christian Giammarini
Festival di Asti Teatro

1999 *La Commedia delle parole* di Schnitzler
Regia Renato Carpentieri
Con Renato Carpentieri, Barbara Valmorin
Prod. ERT Emilia Romagna Teatro

1998 *La bella regina di Leenane* di Martin Mc Donagh
Ruolo: *Maureen*
regia Valerio Binasco
con Gianna Piaz, Sergio Romano, Fulvio Pepe
Teatro Stabile di Genova

1997 *Riccardo II* di Shakespeare
Ruolo: Duchessa di York
Regia Gabriele Lavia
Teatro Romano di Verona
Con Gabriele Lavia, Pietro Biondi, Valentina Sperli
Teatro Stabile di Torino/ Compagnia Lavia

1996 *Ivanov* di Cechov
Ruolo: *Anna Petrovna*
Regia Marco Sciaccaluga
con Gabriele Lavia, Orietta Notari, Valerio Binasco, Vittorio Franceschi, Gianna Piaz, Ugo Maria Morosi, Massimo Mesciulam, Camillo Milli, Miriam Crotti, Luca Bizzarri, Alberto Giusta, Andrea Nicolini, Elsa Bossi, Andrea Jublin
Teatro Stabile di Genova

1995 *Chi, o Saffo, ti fa torto?* Di Dino Villatico
Ruolo: Saffo
Regia Daniela Giordano
Scene e costumi: Susanna Rossi Jost
Compagnia Alcantara Teatro Asti Teatro Festival

1994 *Troilo e Cressida* di Shakespeare
Ruolo: Cressida
Regia Giancarlo Cobelli
Con Massimo Belli, David Sebasti, Mauro Mandolini
ERT Emilia Romagna Teatro

1994 *In una notte come questa* di Compatangelo
Regia Gigi Dall'Aglio
Con Rosa Ferraiolo, Elena Bibolotti
Teatro Stabile di Parma

1993 *Edoardo II* di Marlowe
Ruolo: Regina Isabella
Regia Giancarlo Cobelli
Con Massimo Belli, David Sebasti, Mauro Mandolini, Rino Cassano,
Giampaolo Innocentini
ERT Emilia Romagna Teatro

1992 *Voglia di pentimento* di Vittorio Franceschi
monologo
Regia Walter Manfrè
Festival Taormina Arte

1992 *La tana* di Alberto Bassetti
Ruolo: Marta
Regia di Antonio Calenda.
Con Daniela Giovannetti, Sandra Collodel, Alvia Reale, Maria Paiato
Teatro Parioli

1991 *Processo a Gesù* di Fabbri
Ruolo: Sarah
Regia Giancarlo Sepe
Con Sebastiano Tringali, Rosa Ferraiolo, Bruno Maccallini
Festival La Versiliana/Compagnia Sepe

1990 *Maligne Congiunture* di Clementi
Ruolo: Sara
Regia Piero Maccarinelli
Con Monica Codena, Rosa Ferraiolo, Daniela Margherita
Teatro Stabile di Calabria

1989 *Singoli* di Siciliano
Regia di Franco Però
Con Paolo Graziosi, Fiorenza Marchigiani
Teatro Stabile di Calabria

1988 *Cavallo in fuga* di Walzer
Regia Franco Però
con Paola Pitagora, Paolo Graziosi, Massimo Venturiello
Asti Teatro Festival

1987 *Melampo* di Flaiano
Ruolo: Liza
Regia Massimo De Rossi
Asti Teatro Festival /Compagnia Filodrammatici, Milano

1986 *Victor o i bambini al potere* di Vitrac
Regia Giancarlo Sepe
con Umberto Orsini, Rita Di Lernia, Pino Tuffillaro, Luca Biagini, Cristina Noci
Festival dei Due Mondi di Spoleto/ Compagnia Sepe

1986 *Al Tabou de Saint- Germain- des Près* di Clementi
Ruolo: Juliette Greco (attrice e cantante)
Regia Gianni Clementi
Compagnia Sepe/ Asti Teatro/ La Versiliana

1985 *Il festino in tempo di peste* di Puskin
Ruolo: Donna Anna
Regia Juri Ljubimov
con Remo Girone, Rino Cassano, Susanna Marcomeni, Rino Cassano
prod. ERT Emilia Romagna Teatro

1985 *La bisbetica domata* di Shakespeare
Ruolo: Bianca
Regia Giancarlo Sepe
Con Carla Gravina
Teatro Romano di Verona/Compagnia Ardenzi

1984 *Zoo di vetro* di Williams
Ruolo: Laura
Regia Giancarlo Sepe
Con Olga Villi, Pino Tuffillaro, Daniele Griggio
Compagnia Sepe

1983 *Le Baccanti* di Euripide
Ruolo: corifea
Regia Aldo Trionfo
Con Carlo Simoni, Leda Negroni, Andrea Occipinti, Mario Toccacelli, Franco Interlenghi
Teatro Olimpico di Vicenza

1983 *Il Sogno* di Strindberg
Ruolo La Figlia di Indra

Regia Luca Ronconi

• CINEMA COME ATTRICE

2018 *Nati 2 volte* regia Pierluigi Di Lallo
Ruolo: Angela Di Tullio
con Francesco Pannofino, Eurudice Axen, Fabio Troiano, Rosalinda Celentano
prod. Italia

2017 *Un Amore così grande* regia Christian De Matteis
Ruolo: Costanza Rovelli
con Fioretta Mari, Franco Castellano, Riccardo Polizzi, Jgor Barbazza,
Eleonora Brown
prod. Italia

2015 *Paride* regia di Carlos Solito
Ruolo: Anna
Con Giuseppe Tantillo, Fabio
Prod. Italia

2013 *Buoni a nulla* regia di Gianni Di Gregorio
Ruolo: Marta
Con Gianni Di Gregorio, Marco Mazzocca, Valentina Lodovini, Anna Bonaiuto,
Marco Messeri
Prod. Italia

2010 *Tutto l'amore del mondo* regia Riccardo Grandi
Ruolo: Elisabetta Marini
con Nicolas Vaporidis, Sergio Rubini, Enrico Montesano
prod. Italia

2009 *Questo Piccolo Grande Amore* regia Riccardo Donna
Ruolo Anna
Con Mariella Valentini, Emanuele Bosi
Prod. Italia

2007 *Il sangue dei vinti* regia di Michele Soavi
Ruolo: Maria Rossini
con Michele Placido, Alessandro Preziosi, Barbora Bobulova, Stefano Dionisi
prod. Italia

1999 *Un uomo perbene* regia di Maurizio Zaccaro
Con Giuliano Gemma, Michele Placido, Mariangela Melato, Leo Gullotta,
Stefano Accorsi, Giovanna Mezzogiorno, Luigi Diberti, Mariano Rigillo, Franco
Trevisi
Prod. Italia

1995 *Goethe e Faustina* regia di Roberto Giannarelli
Ruolo: Faustine
Con Paolo Lorimer
Prod. Italia Germania

1993 *Donne in un giorno di festa* regia Salvatore Maira
Ruolo Suor Esperanta
Con Sabrina Ferilli, Flora Mastroianni, Françoise Fabian
Grand Prix al Festival di Annecy;

1991 *Chiedi la luna* regia di Giuseppe Piccioni
Ruolo: Daniela
con Sergio Rubini, Roberto Citran, Margherita Buy, Giulio Scarpati, Mauro
Marino, Massimo Lodolo
Prod. Italia

1990 *Fuga dal paradiso* regia di Ettore Pasculli
Ruolo: Ester

con Van Johnson, Barbara Cupisti, Paolo Bonacelli, Aurore Clément, Jaques Perrin, Horst Buchholz, Giovanni Visentin, Ines Sastre, Lou Castel, Fabrice Josso
Prod. Italia Spagna Germania

1985 *Piccoli fuochi* regia di Peter Del Monte
Ruolo: la Maestra
con Valeria Golino, Carlotta Witting, Ulisse Miervini
prod. Italia

• TELEVISIONE COME ATTRICE

2017 *Montalbano* regia di Alberto Sironi
Ruolo: Rita Curaja
Con Luca Zingaretti
Prod. Rai Fiction

2014 *Le mani dentro la città* regia di Alessandro Angelini
Ruolo: Teresa Marruso
Con Andrea Tidona, Giuseppe Zeno, Roberto Citran, Ninni Bruschetta
Prod. Tao Due

2012 *Aladino e Sharazade* regia Marco Pontecorvo
Ruolo: Madre di Aladino
Con Marco Bocci, Serra Ylmaz, Andrea Tidona
Prod. Lux Vide

2010 *Le cose che restano* regia Gianluca Tavarelli
Ruolo: Anita
Con Paola Cortellesi, Claudio Santamaria, Ennio Fantastichini, Lorenzo Balducci
Prod. RAI Fiction

2008 *Distretto di Polizia 7* regia di Alessandro Capone
Ruolo: Cristina Fontana
Con Massimo Dapporto
prod. Tao Due

2008 *Medicina Generale* regia di Luca Ribuli
Ruolo: Emma
Con Nicole Grimaudo, Roberto Citran, Antonello Fassari, Andrea Di Stefano
Prod. Grundy

2007 *Sotto casa* regia Alberto Ferrari
Ruolo: Mimma
Prod. Rai Fiction

2006 *Karol Wojtila, un papa restato uomo* regia di Giacomo Battiato
Ruolo: Suor Tobiana
con Piotr Adamczyk, Adriana Asti, Michele Placido
Prod. Tao Due

2006 *Attacco allo stato*, regia di Michele Soavi.
Ruolo: Olga D'Antona
con Raul Bova, Teresa Saponangelo, Ninni Bruschetta, Antonello Fassari
Prod. Tao Due

2005 *Todestunnel*, regia di Dominique Gillard
con Flavio Insinna, Ettore Bassi
prod. *Bavaria film*.

2004 *Paolo Borsellino*, regia di Gianluca Tavarelli,
ruolo: Agnese Borsellino
con Giorgio Tirabassi, Ennio Fantastichini, Andrea Tidona, Ninni Bruschetta,
Elio Germano, Giulia Nichelini, Santo Bellina

prod. Tao Due

2001 *Cuore* regia di Maurizio Zaccaro
Ruolo: Florence
Con Leo Gullotta Giulio Scarpati Anna Valle
Prod. Italia

È diretta anche da:

2004 Riccardo Mosca in *Cuore contro cuore* (protagonista di puntata, Mediaset)

2001 Monica Vullo in *Distretto di polizia* (terza serie, protagonista di puntata, Mediaset)

1998 Maurizio Simonetti (*Tequila e Bonetti*, Mediaset, protagonista di puntata);

1997 Paolo Poeti (*Amico mio*, Mediaset, seconda serie, protagonista di puntata; *Il mistero del cortile*, RAI 2; *Cuccioli*, RAI 1, protagonista di puntata);

1996 Elisabetta Lodoli (*Lui e Lei*, RAI 1 seconda serie, protagonista di puntata);

1989 Italo Moscati (*Stelle in fiamme*, RAI 2);

• RADIO COME ATTRICE

2007-2008 Ch@t sceneggiato radiofonico scritto e diretto da Roberto Cavosi
200 puntate
Con Kabir Bedi e Daniela Giordano
RAI Radio 2

2004 *D-day*, fiction radiofonica di Sergio Pierattini
RAI Radio 3

2003 "Victor Jara, una canzone infinita", tratto dal romanzo di Joan Jara
Scritto e interpretato da Daniela Giordano
programma radiofonico in 5 puntate trasmesso da Rai Radio 3

2003 *L'oro di Duccio* radiodramma di Sergio Pierattini
andato in onda in occasione della mostra di Duccio di Buoninsegna a Siena
con Daniela Giordano e Paolo Lombardi
RAI Radio 3

2001/2003 *Teatroggiornale* format di Roberto Cavosi
Scritto e diretto da Roberto Cavosi e Sergio Pierattini
150 puntate
RAI Radio 3 suite

• REGIA TEATRALE

2017 *Di chi è la terra?* di Citoni Giordano Massimi Veruggio
Con Danila Massimi, Daniela Giordano
Musiche di Giordano Massimi Veruggio
CRTscenamadre /FAF

2016 *La scelta del tempo* di Daniela Giordano
Con Laura Mazzi, Daniela Giordano
Musica Chorus Familae
Scena Erika Cellini
Costumi Daniela Giordano
CRTscenamadre Nuovo IMAIE

2014 *Chiamarla V* di Daniela Giordano
Con Danila Massimi, Daniela Giordano
Musiche Danila Massimi
CRTscenamadre

2009/2015 *Orpheus* di Daniela Giordano
Con Lamine Dabo, Daniela Giordano, Ismaila Mbaye, Djibril Gningue
CRT scenamadre/ FAF/ Teatro Palladium
tournée in Italia, Marocco, Algeria, Egitto

2008 *Come lo fanno le ragazze* di Ilda Bartoloni
Con Caterina Corsi, Federica Di Cola, Marzia Tedeschi, Jessica Ugatti
Musiche originali di Enrico Bicchi e Daniele Groff
Costumi Mariella Burani
Allestimento scenico e Luci Giuseppe Falcone
Compagnia Belli/ Teatro Eliseo

2007 *Jaz di Koffi Kwahulé*
Con Daniela Giordano, Pape Siriman Kanoutè
Scena Giuseppe Falcone
CRTscenamadre /FAF/ Teatro Palladium

2007 *Elegia di Mohammed Bennis*
Con Mohammed Bennis. Evelina Meghnagi, Pape Siriman Kanoutè, Khyam Allami
Musiche originali di Allami Kanoutè
Prod. CRT scenamadre/FAF/ Teatro Palladium

2006 *Atteggimento Clandestino* di Dieudonné Niangouna
Regia di Daniela Giordano
Con Antonio Mastellone
Allestimento scenico e Luci Giuseppe Falcone
CRTscenamadre/FAF/ Teatro Vascello

2005 *Carré blanc* di Dieudonné Niangouna
Con David Sebastì, Alberto Scala
Luci Giuseppe Falcone
CRTscenamadre/ Teatro Vascello, Roma

2005 *Patati patatà* di Dieudonné Niangouna
Con Fulvio Pepe e Davide Lorino
Musiche di Sena 'Mbaye
Allestimento scenico e luci Giuseppe Falcone
Costumi Daniela Giordano
CRTscenamadre/FAF /Teatro Vascello

2003 *Il circo* di Mbaye Badiane
Premio ScenaMadre per la drammaturgia
Con David Sebastì, Paolo Musio, Sergio Pierattini, Daniela Giordano
Musiche originali di Fabio Gionfrida
Scenografia Roberto Morea
Costumi Annalisa Recchioni
Prod CRT scenamadre /FAF/Teatro Tenda

2001 *Fuenteovejuna* di Lope de Vega Carpio
con Alberto Scala, Fabio Collepicollo, Caterina Giglio, Antonella Caron e i detenuti della VI sezione del Carcere di Regina Coeli
Musiche originali di Guido Giordano
Scene e Costumi Elisa Bentivegna
Progetto interamente realizzato nel Carcere di Regina Coeli, Roma

2000 *Bintou* di Koffi Kwahulé
Con Orietta Notari, Alberto Scala, Paolo Serra, Orlando Cinque, Jeanne Vazzoler Roberto Serpi, Alessia Giuliani, Davide Lorino, Antonella Caron, Massimiliano Caretta
Musiche originali: Massimiliano Caretta
Scena e costumi: Daniela Giordano
Teatro Stabile di Genova

1997 *Girotondo* di Schnitzler
Con David Sebastì, Alberto Scala, Caterina Giglio, Yri Abe, Irma Ciccone, Alessandro Manciocchi, Fabio Collepicollo, Antonella Caron
Scena e costumi: Daniela Giordano
Compagnia Alcantara Teatro

1997/1999 Decameron di Boccaccio
Con Alessandro Manciocchi, Alberto Scala, Fabio Collepicollo, Daniela Margherita, Caterina Giglio, Antonella Caron, Antonella Dell'Ariccia
Musiche originali di Fabio Gionfrida
Costumi Barbara Crociani
Coreografie Giuditta Cambieri
Compagnia Alcantara Teatro
tourn e Italia, Germania, Olanda, Stati Uniti, Canada

1995 *Chi, o Saffo, ti fa torto?* Di Dino Villatico
Con Daniela Giordano
Scene e costumi: Susanna Rossi Jost
Compagnia Alcantara Teatro Asti Teatro Festival

• REGIA CINEMATOGRAFICA

2018 *DI CHI E' LA TERRA?*
Soggetto e sceneggiatura originale Daniela Giordano
Con Daniela Giordano, Danila Massimi, Laura Mazzi, David Sebasti, Balkissa Maiga, Alfie 'Nze
Cortometraggio
Prod. Italia

• DIREZIONI E INCARICHI

2017-2002 Direttore artistico Festad'Africa Festival Internazionale delle Culture dell'Africa Contemporanee

- Riconosciuto "Festival di particolare rilevanza culturale per la Citt  di Roma (2014/2016)"
- Medaglia "Muratori" del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano (2010)
- Inserito nel protocollo d'intesa firmato dal Sindaco di Parigi Bertrand Delano  e dal Sindaco di Roma Walter Veltroni, in occasione del 50esimo anniversario del gemellaggio tra le Citt  di Roma e Parigi, individuato come progetto di cooperazione tra le due citt  a favore della pace e dello sviluppo internazionale. (2006)
- Medaglia del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi (2006)
- Medaglia del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi (2004)

2017-2002 fondatore e direttore artistico di CRTscenamadre Centro Ricerche Teatrali

2015 Membro Permanente dell'High Committee Of SITFY- International Theater for Youth, Sharm el Sheik Ministero della Cultura Repubblica d'Egitto

2010 Membro della Giuria Internazionale al XVII Festival del Cinema di Damasco, Siria.

2009 Presidente della Giuria Internazionale al XXI Festival Internazionale di Teatro Sperimentale del Cairo, Egitto

2009-2005 Direttore editoriale per Le Edizioni Corsare, Perugia, "Scenica testi" collana teatro contemporaneo

• DOCENZE

2010 Centro Italiano International Theatre Institute - UNESCO ITI World Performing Arts Academy Italia programma "Mediterraneo in scena"
DOCENTE laboratori di alta formazione dell'attore
1998/1997 Scuola di Recitazione Teatro Stabile di Genova
DOCENTE corso di recitazione
1995/1992 Scuola d'Arti Teatrali S.A.T -I.A.LS, Roma
DOCENTE corso di recitazione
1991 Accademia Nazionale di Teatro di Lisbona
DOCENTE: commedia dell'arte

- **CONFERENZE**

2014 Giornata di Studi e Tavola Rotonda Università LUISS Guido Carli, Sala delle Colonne
Africa continente emergente: Coerenze e tradimenti. La trasmissione del sapere nel rapporto Maestro-Discepolo
 RELATRICE: “La trasmissione delle arti e dei saperi nell’Era degli smartphone”;
 /2013 Convegno e Tavola Rotonda Università LUISS Guido Carli, Aula Magna
Africa continente emergente: il ruolo delle donne nella transazione
 RELATRICE: “Nuovi scenari: alla vigilia di un nuovo matriarcato, il grande cambiamento delle donne africane”
 09/2006 Convegno Internazionale Lingue e Cittadinanza Europea in occasione della Giornata Europea delle Lingue Organizzato da: Dipartimento di Lingue per le Politiche Pubbliche dell’Università “La Sapienza” di Roma, Ufficio per l’Italia del Parlamento Europeo, Rappresentanza in Italia della Commissione Europea,
 RELATRICE: “All the world is stage”;
 2002 Colloque et Table ronde Université Rennes 2-Haute Bretagne et le Théâtre national de Bretagne “*Nouvelles dramaturgies d’Afrique noire francophone*” Table ronde de metteurs en scène
 RELATRICE: “Un théâtre de la subversion: Koffi Kwahulé”;
- **PUBBLICAZIONI**

2002 *Afrique noire: écriture contemporaines* pubblicata su Théâtre/Publicque158, Paris pp.62-63-64
 2000 Raccolta di poesie inedite dal titolo “*Settembre*” pubblicata dalla LIBROITALIANO Casa Editrice Internazionale di Agrigento
 1994 Curatrice per Stampa Alternativa nella collana MILLELIRE del volume “AL-quantara” frammenti di inediti teatrali
 1990 Corrispondente stampa per l’A.G.I. Agenzia Giornalistica Italiana, dal Festival Internazionale di Teatro di Caracas
- **PREMI E RICONOSCIMENTI**

2014 Premio Averroè per i Diritti Umani.
 2010 Premio alla Carriera Festival Nekor Méditerranéen de Théâtre à Al-Hoceima, Marocco.
 2011 Cittadina d’onore della Città di Sansanba, Casamance, Senegal
 2006 Grolla d’Oro per la Fiction, Miglior Attrice
 2005 Medaglia d’argento del Presidente della Repubblica Italiana per Festad’Africa Festival
 1993 Premio Calabria Cinema Giovani alla Migliore Attrice
 1993 Maschera con Lauro d’Oro, Premio I.D.I. Miglior Attrice
- **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
 - Date (da – a) 1980/1983
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio D’Amico
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Recitazione, regia teatrale e televisiva, recitazione in versi, canto, danza, movimento scenico, trucco, educazione della voce, dizione, scherma, storia del teatro, storia della musica, storia dello spettacolo
 - Qualifica conseguita Diploma di laurea
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Attrice professionista

1991/1993 Laboratorio di scrittura con Ettore Scola
 1986 /1983 Canto e solfeggio con il soprano Lydia Stix Agosti
 1983/1977 Tecniche e metodologia della Commedia dell’Arte con Carlo Boso
 1979 Maturità classica Liceo- Ginnasio Dante Alighieri, Roma

CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI

Produttrice e organizzatrice di festival, eventi e rassegne. Ho studiato antropologia culturale all'Università La Sapienza. Ho conoscenze approfondite sulla drammaturgia africana contemporanea e di culture, riti e tradizioni africane. Leggo la musica e suono la chitarra. Scrivo poesie. Sono autrice drammatica.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese, Inglese

buono

buono

buono

buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Dal 1994 mi occupo anche di ideare, organizzare e realizzare eventi culturali, reperendo risorse economiche attraverso bandi pubblici di enti, ministeri e amministrazioni locali. Ho competenze sulla stesura di progetti, compilazione dei bilanci economici a preventivo e a rendicontazione. Ho organizzato tournèe internazionali con la mia compagnia. Ho ideato e organizzato *Festad'Africa Festival Internazionale delle Culture dell'Africa Contemporanea*, collaborando con partner istituzionali italiani, Europei e del resto del Mondo. Ho ideato e organizzato per l'Estate romana la manifestazione *Labarocult* nel 2015. Ho organizzato il Concerto *ItaliAfrica* a Piazza del Popolo con MTV e il Comune di Roma. Ho ideato e organizzato due edizioni del Festival Alcantara (1994 e 1995) Ho svolto attività di spettacolo e di laboratori teatrali in aree disagiate e nelle carceri di Rebibbia e di Regina Coeli. Ho prodotto per il cinema il cortometraggio "Di chi è la terra" (2018)

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgvo
196/2003**

Firma

