



ANDREA MARCO RICCI

Dopo svariate esperienze in campo musicale, sia come musicista, che come fonico e imprenditore, si è laureato cum laude in Giurisprudenza presso l'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna.

Già dottore di ricerca in Informatica Giuridica e Diritto dell'informatica presso il CIRSIFID – Bologna, con una tesi sulla gestione collettiva dei diritti, ha collaborato con la cattedra di Informatica Giuridica dell'Ateneo bolognese. È autore e curatore di numerosi contributi scientifici e divulgativi in materia di proprietà intellettuale, Digital Rights Management e diritto delle nuove tecnologie e sugli stessi temi ha partecipato come relatore e docente nell'ambito di convegni, corsi di laurea e post-laurea.

Avvocato presso lo Studio Legale d'Ammassa & Associati (www.dammassa.com), svolge un'intensa attività divulgativa e di consulenza legale, nel campo del diritto d'autore e della legislazione dello spettacolo anche collaborando con riviste giuridiche e di musica.

Co-Coordnatore Scientifico dei master in Diritto d'autore e Diritto dello spettacolo di Altalex (www.altalex.com) è considerato attualmente uno dei più attivi e prolifici formatori di diritto della musica, sia nei confronti degli artisti che degli operatori giuridici e del settore. È stato membro del Comitato per la revisione dello Statuto e dei Regolamenti Siae (2007-2011) e del Comitato Consultivo del Nuovo IMAIE, ha coperto varie cariche istituzionali in sindacati del settore musicale ed è fortemente impegnato nella difesa dei diritti di chi fa musica.

È il promotore, fondatore e presidente di Note Legali, *Associazione italiana per lo studio e l'insegnamento del diritto della musica* (www.notelegali.it), che ha assistito alla nascita del Nuovo IMAIE.