



ANDREA LAMIA

Andrea Lamia nasce a Trapani nel 1957 e all'età di 14 anni, per motivi di studio si trasferisce a Milano. Nel 1973, all'età di 16 anni partecipa per caso ad una sfilata di moda e subito lo nota Sandro Massimini, inserendolo nei suoi cast di moda e spettacolo. Comincia così la sua carriera da indossatore, sfilando per i più grandi nomi della moda.

Il passaggio dalla moda alla recitazione arriva presto ed è molto veloce: Andrea infatti subito prenderà parte a film con ruoli importanti. Dopo questo periodo, negli anni 80, Andrea decide di passare "dall'altra parte della scrivania"; infatti entra a far parte della nota agenzia milanese per attori "MediaMax" e dopo un anno crea una sua agenzia, la "Actor's service" lavorando sui cast di programmi televisivi per Mediaset come "Drive In", "Il gioco delle Coppie", "M'ama non m'ama".

Nello stesso periodo, insieme ad altri soci, fonda la "City Video" allargando i suoi obiettivi verso il settore dei casting pubblicitari, l'organizzazione di eventi e sfilate di moda e, collaborando con la "Five Records", diventa anche organizzatore e promoter per gli artisti di questa casa discografica e delle loro tournée.

All'inizio degli anni 90 si trasferisce a Roma dove insieme a Jenny Tamburi diventa produttore del film TV "Le mele marce" con la regia di Raffaele Festa Campanile e, sempre con Jenny Tamburi, crea la "Tamburi Promotions", la prima agenzia che "importa" gli attori più noti delle soap-operas e telenovelas americane ed internazionali.

Verso la metà degli anni 90 nasce sotto la sua assoluta direzione "Andrea Lamia Management", agenzia per attori tra le più stimate della piazza italiana, che si occupa di rappresentare, tutelare e promuovere attori e registi e, inoltre, di organizzare e promuovere eventi, spettacoli e manifestazioni.

Nel 2003 per la DIEFFE cinematografica produce il film "PER GIUSTO OMICIDIO"
Nel 2005 per la DIEFFE cinematografica produce il film "L'ANNO MILLE"

Nel 2007 la "Andrea Lamia Management" si trasforma in "STUDIO LAMIA MANAGEMENT": una nuova struttura che coniuga la rappresentanza artistica con la produzione cinematografica e televisiva.
Attualmente continua il suo lavoro di agente e di produttore esecutivo per il cinema, teatro e tv.

2011 è produttore esecutivo del musical " Maria di Nazareth, per la regia di Maria Pia Liotti, musiche di Stelvio Cipriani, Paolo Limiti, il cui debutto è avvenuto presso la sala NERVI IN VATICANO.

2012 è produttore esecutivo dello spettacolo teatrale "Lui che ama mio marito" per la regia di Maria Pia Liotta.

2016 produttore esecutivo del film "Camminando nel cielo" regia Angelo Antonucci.